

# Allama Iqbal Open University AIOU BS

## Islamic Studies solved assignment No 1

### Autumn 2025 Code 1981 Islam Aur Istishraq

سوال نمبر 1

استشراق کے مختلف ادوار علمی انداز میں تحریر کریں

تعارف

استشراق، جسے انگریزی میں "Orientalism" کہا جاتا ہے، مغربی دنیا میں مشرقی علوم، زبانوں، تاریخ، فلسفہ، ادب، اور ثقافت کے مطالعے کا علمی شعبہ ہے۔ اس کی بنیاد یورپی محققین نے اس وقت رکھی جب مشرقی دنیا، خاص طور پر اسلامی ممالک، کے بارے میں معلومات اور علمی مواد حاصل کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ استشراق نہ صرف زبان و ادب کے مطالعے پر مرکوز تھا بلکہ یہ معاشرت، سیاست، مذہب، اور اقتصادیات کے

پہلوؤں کی بھی تحقیق کرتا رہا۔ اس کے ارتقائی سفر کو سمجھنے کے لیے محققین نے اسے مختلف ادوار میں تقسیم کیا ہے۔ ہر دور نے اپنے دور کے علمی، سیاسی اور سماجی حالات کی روشنی میں استشراق کے نظریات اور طریقہ کار کو تشكیل دیا۔

## 1. ابتدائی استشراق (Early Orientalism)

ابتدائی استشراق کا آغاز 16ویں اور 17ویں صدی میں ہوا۔ یہ دور اس وقت کے یورپی محققین اور تاجروں کے ذریعے مشرقی ممالک کے بارے میں ابتدائی معلومات جمع کرنے کے لیے مشہور ہے۔

### • اہم خصوصیات:

- بنیادی توجہ مذہبی اور لسانی علوم پر تھی، جیسے قرآن، حدیث اور اسلامی فقہ۔

- ابتدائی محققین نے مشرقی زبانوں جیسے عربی، فارسی، سنسکرت اور عبرانی پر عبور حاصل کیا۔
- مشرقی تہذیب، جغرافیہ اور تاریخ کی ابتدائی دستاویزات تیار کی گئیں۔
- اہم محققین: انٹونی جینز (فرانس)، ولیم جونز (برطانیہ) وغیرہ۔
- علمی اثرات: مشرقی علوم کی ابتدائی تحقیق نے یورپی یونیورسٹیوں میں مشرقی زبانوں اور ادب کی تعلیم کے لیے بنیاد فراہم کی۔

## 2. کلاسیکی استشراق (Classical Orientalism)

18 ویں اور 19 ویں صدی کے دوران کلاسیکی استشراق نے شکل اختیار کی۔

• اہم خصوصیات:

- لسانیات، ادب، فلسفہ اور تاریخی علوم کی تفصیلی تحقیق کی گئی۔
  - مشرقی معاشرت، قانون، سیاست اور اقتصادی نظام کا مطالعہ کیا گیا۔
  - علمی اداروں اور یونیورسٹیوں میں مشرقی علوم کے مطالعے کے لیے منظم کورسز بنائے گئے۔
- اہم محققین: سر ولیم جونز، ایڈورڈ گیبل، ایچ جی ویلکنسن۔
- علمی اثرات: مشرقی علوم کی تحقیق منظم ہوئی اور مشرقی زبانیں اور ادب یورپی علمی حلقوں میں مرکزی حیثیت حاصل کرنے لگے۔

### 3. نو استشراق یا جدید استشراق

#### ***(Modern/Neo-Orientalism)***

19ویں صدی کے آخر اور 20ویں صدی کے اوائل میں نو استشراق کا آغاز ہوا۔

##### • اہم خصوصیات:

- اس دور میں مغرب نے مشرقی ممالک کو سیاسی، اقتصادی اور ثقافتی مفادات کے تناظر میں سمجھنا شروع کیا۔
- مشرقی ثقافت کو مغرب کے نظریات اور مفادات کے مطابق تجزیہ کیا گیا۔
- علمی اور سیاسی مقاصد کو ملا کر تحقیق کی گئی۔

- اہم محققین: برٹن، تھامسن، لیونل ہال۔
- علمی اثرات: استشراق مغربی نوآبادیاتی مفادات کے لیے ایک اہم ذریعہ بن گیا، اور مشرقی علوم کو مغربی سیاسی و اقتصادی تجزیے کے لیے استعمال کیا گیا۔

#### 4. تنقیدی استشراق (Critical Orientalism)

- 20ویں صدی کے وسط میں استشراق کے تنقیدی رجحانات نے جنم لیا۔
- اہم خصوصیات:
  - مشرقی معاشرت، سیاست اور ثقافت کو مغرب کے نظریہ سے دیکھنے کے بجائے غیر جانبدارانہ مطالعہ کرنے کی کوشش کی گئی۔

- ایڈورڈ سعید کی کتاب "Orientalism" نے مغربی استشراق کی تعصب اور استعماری مفادات پر روشنی ڈالی۔
- اس دور میں استشراق کو تاریخی، ثقافتی اور اخلاقی تناظر میں پیش کرنے کی کوشش کی گئی۔
- اہم محققین: ایڈورڈ سعید، برنارڈ لوئیس۔
- علمی اثرات: مشرقی ممالک کی ثقافت، تاریخ اور ادب کو حقیقی اور مستند تناظر میں سمجھنے کی کوشش کی گئی۔

## 5. نو استعماری اور پست استشراق

**(Post-Colonial/Neo-Colonial Orientalism)**

20ویں صدی کے آخر اور 21ویں صدی کے اوائل میں استشراق نے نو

استعماری رجحانات اختیار کیے۔

• اہم خصوصیات:

○ مشرقی ممالک کی خودمختاری، ثقافت اور تاریخی شناخت کو

اہمیت دی گئی۔

○ مغربی استشراق کی جانب سے تشدد، استعماری مداخلت اور

تعصب پر تنقید کی گئی۔

○ مشرقی محققین نے خود اپنے ممالک کی ثقافت، ادب اور تاریخ پر

تحقیق شروع کی۔

• اہم محققین: ہومی بھابھا، گیاٹیری سپیواک، سلمان رشدی۔

- علمی اثرات: قومی اور ثقافتی شعور میں اضافہ ہوا اور مغربی تصورات کو تنقیدی انداز میں پرکھا گیا۔

## استشراق کے علمی فوائد

1. مشرقی زبانوں اور ادب کی تحقیق اور تحفظ ممکن ہوا۔
2. اسلامی تاریخ، علوم اور فلسفہ عالمی سطح پر متعارف ہوا۔
3. مشرقی معاشرت، ثقافت اور فنون کی تفصیلی دستاویزات تیار ہوئیں۔
4. یورپ اور مشرق کے درمیان علمی تبادلہ اور تحقیقی ادارے قائم ہوئے۔
5. مغرب نے مشرق کی تہذیب، فلسفہ اور ادب سے استفادہ کیا، جس سے عالمی علمی ترقی ممکن ہوئی۔

## استشراق کی تنقید

- ابتدائی اور کلاسیکی استشراق میں مغرب نے مشرقی معاشرت کو اپنی تعصب اور سیاسی مفادات کے مطابق پیش کیا۔
- نو استشراق میں مغرب نے سیاسی اور اقتصادی مقاصد کے لیے مشرقی علوم کو استعمال کیا۔
- تنقیدی استشراق نے مغربی تعصب، استعماری نظریات اور غیر جانبداری کی کمی پر روشنی ڈالی۔
- آج کے دور میں استشراق کو تحقیقی، تاریخی اور ثقافتی تناظر میں متوازن انداز میں سمجھنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔

نتیجہ

استشراق ابتدائی مذہبی و لسانی مطالعے سے شروع ہو کر جدید تنقیدی اور نو استعماری استشراق تک پہنچا۔ اس نے مشرقی زبان، ادب، ثقافت اور تاریخ کی عالمی سطح پر شناخت میں اہم کردار ادا کیا۔ اگرچہ اس میں مغرب کے تعصب اور استعماری مفادات بھی شامل تھے، لیکن تنقیدی اور مقامی محققین کے ذریعے استشراق آج ایک مستند، علمی اور تحقیقی شعبہ بن چکا ہے جو مشرقی معاشرت اور ثقافت کی صحیح تصویر پیش کرتا ہے۔

## سوال نمبر 2

# بعض اسرائیلیات کی نشاندہی جو مستشرقین نے منفی مقاصد کے لیے استعمال کیں

### تعارف

استشراق میں بعض مغربی محققین نے مشرقی معاشرت، تاریخ، ادب اور مذہب کی تحقیق کے دوران بعض اسرائیلیات یا یہودی روایات کو شامل کیا۔

اسرائیلیات دراصل یہودی مذہبی اور تاریخی قصص و روایات ہیں جو بعض اوقات غیر مستند یا مبالغہ آمیز ہو سکتی ہیں۔ ابتدائی اور کلاسیکی استشراق میں یہ اسرائیلیات علمی تحقیق کے بہانے پیش کی جاتی تھیں، مگر درحقیقت ان کا استعمال مشرقی ممالک، خصوصاً اسلامی دنیا کے خلاف منفی تاثر قائم کرنے اور مغربی سیاسی، اقتصادی اور ثقافتی مفادات کے فروغ کے لیے کیا جاتا تھا۔

**1. ابتدائی دور میں اسرائیلیات کا استعمال**

ابتدائی استشراق (17ویں اور 18ویں صدی) میں محققین نے مذہبی اور لسانی علوم کی تحقیق کے لیے قرآن، حدیث اور اسلامی متون کا مطالعہ کیا۔

● اس دور میں اسرائیلیات کو قرآن کی تشریح میں شامل کیا گیا تاکہ مسلم

عقائد اور قصص انبیاء کو مغربی تنقید کے لیے موضوع بنایا جا سکے۔

● مثال کے طور پر، بعض محققین نے حضرت موسیٰ، حضرت عیسیٰ اور

دیگر پیغمبروں کی کہانیوں میں یہودی قصص شامل کر دیے تاکہ ان کی

تاریخی اور مذہبی حقیقت پر سوال اٹھایا جا سکے۔

● یہ عمل مشرقی معاشرت کی خودمختاری اور مذہبی شناخت کو کمزور

کرنے کے لیے کیا گیا۔

## 2. تاریخی تناظر میں اسرائیلیات

● مستشرقین نے اسلامی تاریخ میں بنی اسرائیل اور انبیاء کی کہانیوں میں اسرائیلیات کو شامل کیا تاکہ اسلامی تاریخ کو مشکوک اور مغربی مفادات کے مطابق پیش کیا جا سکے۔

● مثال کے طور پر، یروشلم کی فتح یا بنی اسرائیل کی تاریخ کے واقعات کو مبالغہ آمیز انداز میں بیان کر کے مسلمانوں کی تاریخی شناخت پر سوال اٹھایا گیا۔

● بعض محققین نے اسلامی سلطنتوں کے قیام اور ارتقاء کے تاریخی واقعات میں یہودی قصص کو شامل کر کے مغربی تاریخی برتری کو ظاہر کیا۔

3. مذہبی تضادات پیدا کرنے کے لیے اسرائیلیات

- بعض مستشرقین نے اسرائیلیات کے ذریعے مسلمانوں میں شکوک و شبہات پیدا کرنے کی کوشش کی۔
- قرآن اور حدیث میں موجود قصص کو اسرائیلی قصص کے ساتھ ملا کر یہ دکھایا گیا کہ اسلامی تعلیمات کی اصل خود مختار نہیں بلکہ یہودی اثرات کی مربون منت ہیں۔
- مثال کے طور پر، حضرت موسیٰ اور حضرت عیسیٰ کے قصص میں اسرائیلیات شامل کر کے ان کی تاریخی اور مذہبی سچائی پر سوال اٹھایا گیا۔
- اس عمل کا مقصد مسلم معاشرت کی خودمختاری اور عقائد کی سچائی کو کمزور کرنا تھا۔

#### 4. ثقافتی اور ادبی تنقید میں اسرائیلیات

● مستشرقین نے عربی، فارسی اور اردو ادب میں اسرائیلیات کے عناصر کو شامل کر کے مشرقی ادب کی تخلیقی اور ثقافتی خودمختاری پر سوال

اٹھایا۔

● یہ ظاہر کرنے کی کوشش کی گئی کہ مشرقی ادب اصل نہیں بلکہ یہودی قصص اور روایات کی نقل اور ترمیم ہے۔

● اس کے نتیجے میں اسلامی تہذیب، ادب اور ثقافت کے تاریخی اور تخلیقی مقام کو کم تر دکھایا گیا۔

## 5. استعماری مفادات کے لیے اسرائیلیات

● مغربی نوآبادیاتی مفادات کی تائید: اسرائیلیات کو استعمال کر کے مشرقی ممالک میں مغربی سیاسی، اقتصادی اور ثقافتی تسلط کو جائز بنایا گیا۔

- اسلام پر تنقید: اسلامی معاشرت، ثقافت اور تعلیمات کو منفی اور غیر حقیقی تناظر میں پیش کیا گیا۔
- تہذیبی برتری کا تاثر: مغربی تہذیب کو مشرقی ثقافت پر برتر اور اعلیٰ دکھانے کے لیے اسرائیلیات کو مبالغہ آمیز انداز میں پیش کیا گیا۔

## 6. تنقیدی جائزہ اور تنقید

- ایڈورڈ سعید نے اپنی کتاب "Orientalism" میں اس رویے کی سخت تنقید کی۔
- ان کے مطابق اسرائیلیات کا منفی مقاصد کے لیے استعمال علمی غیر جانبداری کی خلاف ورزی ہے۔

- اس عمل نے مشرقی معاشرت، تاریخ اور ثقافت کے درست ادراک میں رکاوٹ پیدا کی اور مغرب کے استعماری مفادات کو تقویت دی۔
- تنقیدی استشراق نے اس رویے کی نشاندہی کی اور محققین کو مشرقی معاشرت کی حقیقی تصویر پیش کرنے کی اہمیت پر زور دیا۔

## 7. نوآبادیاتی اور جدید دور میں اسرائیلیات کی تنقید

- 20ویں صدی کے آخر اور 21ویں صدی میں مشرقی محققین نے خود اپنے ممالک کی تاریخ، ادب اور ثقافت پر تحقیق کر کے مغربی اسرائیلیات کے اثرات کو بے نقاب کیا۔
- آج کے دور میں محققین اسرائیلیات کو تنقیدی، مستند اور تاریخی تناظر میں دیکھنے کی کوشش کر رہے ہیں تاکہ مشرقی معاشرت اور اسلامی تہذیب کی اصل حقیقت سامنے آئے۔

● اس دور میں استشراق کو غیر جانبدار، تحقیقی اور مقامی نقطہ نظر کے

ساتھ انعام دینے کی اہمیت بڑھ گئی ہے۔

## نتیجہ

مستشرقین نے ابتدائی دور سے لے کر جدید استشراق تک اسرائیلیات کو علمی بہانے کے طور پر استعمال کیا، لیکن ان کے مقاصد زیادہ تر سیاسی، ثقافتی اور مذہبی تسلط قائم کرنا تھے۔ اسرائیلیات کے ذریعے مسلمانوں کے عقائد، تاریخ اور ثقافت پر سوالات اٹھائے گئے، اور مغربی برتری کو نمایاں کرنے کی کوشش کی گئی۔ تنقیدی استشراق نے اس رویے کی نشاندہی کی اور آج کے دور میں محققین اس بات کو یقینی بنانے کی کوشش کر رہے ہیں کہ مشرقی معاشرت اور اسلامی تہذیب کی اصل تصویر حقيقی، مستند اور تاریخی بنیاد پر سامنے آئے۔

### سوال نمبر 3

## علوم القرآن پر مستشرقین کے اعتراضات کے حوالے سے

### تنقیدی جائزہ

#### تعارف

علوم القرآن ایک اہم اسلامی علم ہے جو قرآن مجید کے نزول، تفسیر، اسباب نزول، ترتیب، زبان و ادب، اور تاریخی و فقہی پس منظر کا مطالعہ کرتا ہے۔ مشرقی محققین اور مغربی مستشرقین نے صدیوں سے قرآن اور علوم القرآن پر تحقیق کی ہے۔ تاہم، مستشرقین نے اس پر بعض اعتراضات اٹھائے جو اکثر تنقیدی، سیاسی یا مذہبی مفادات سے متاثر ہوتے تھے۔ ان اعتراضات کا مقصد صرف علمی تحقیق نہیں بلکہ اسلامی عقائد اور قرآن کی اتھارٹی پر سوال اٹھانا بھی تھا۔ ذیل میں علوم القرآن پر مستشرقین کے اعتراضات اور ان کا تنقیدی جائزہ پیش کیا گیا ہے۔

### 1. قرآن کی تاریخی صداقت پر اعتراضات

- مستشرقین کا یہ دعویٰ رہا کہ قرآن میں موجود قصص اور واقعات تاریخی اعتبار سے مشکوک ہیں۔
- مثال کے طور پر، حضرت موسیٰ اور حضرت عیسیٰ کے قصص کو تاریخی واقعات سے جوڑنے میں مغالطہ پیدا کیا گیا۔
- کچھ مستشرقین نے قرآن کے نزول کو انسانی تاریخ اور مشرقی معاشرت کے پس منظر سے منسلک کر کے یہ ظاہر کرنے کی کوشش کی کہ قرآن کی تعلیمات وقت اور حالات کی بنیاد پر ہیں۔
- تنقیدی جائزہ:
- اسلامی محققین نے واضح کیا کہ قرآن کا تاریخی اور لغوی پس منظر بہت مستند ہے اور اس کی صداقت تاریخی اور عقلی دلائل سے ثابت ہے۔

- قرآن میں موجود قصص اخلاقی اور تربیتی مقصد کے لیے بیان کیے گئے، نہ کہ صرف تاریخی روایت کے لیے۔

## 2. قرآن کی الفاظ اور زبان پر اعتراضات

- بعض مستشرقین نے دعویٰ کیا کہ قرآن کی زبان غیر فصیح اور بعض مقامات پر مبالغہ آمیز ہے۔
- انہوں نے قرآن کے الفاظ اور جملوں کی ساخت کو اسلوبیاتی اعتبار سے مغربی زبانوں کے معیار سے پرکھنے کی کوشش کی۔

**تنقیدی جائزہ:**

- قرآن عربی زبان کی اعلیٰ ترین شاعری اور نثر کی مثال ہے۔ اس کی بلاغت اور فصاحت عالمی سطح پر تسلیم شدہ ہیں۔

• مغربی زبانوں اور علمی معیار کے تناظر میں قرآن کی زبان کا تجزیہ

غیر مناسب اور غیر منصفانہ ہے۔

### 3. اسباب نزول اور تاریخی سیاق و سباق پر اعتراضات

• مستشرقین نے دعویٰ کیا کہ قرآن کی آیات مخصوص تاریخی اور سیاسی

حالات کے تحت نازل ہوئی ہیں، لہذا ان کا اطلاق موجودہ دور پر نہیں کیا

جا سکتا۔

• بعض نے قرآن کے احکام کو محض انسانی روایت یا زمانے کے تقاضے

کے مطابق قرار دیا۔

تنقیدی جائزہ:

• قرآن کی آیات کا نزول ہر زمانے اور ہر معاشرت کے لیے ربنا اصول

فراءم کرتا ہے۔

- تاریخی سیاق و سباق قرآن کی سمجھے کے لیے ضروری ہے، مگر یہ اس کی الہامی حیثیت کو کم نہیں کرتا۔

#### 4. قرآن کی وحدانیت اور معجزاتی پہلو پر اعتراضات

- بعض مستشرقین نے دعویٰ کیا کہ قرآن کے معجزاتی اور نبوی پہلو انسانی تخیل یا کہانیوں پر مبنی ہیں۔
- انہوں نے قرآن کی سائنسی اور اخلاقی تعلیمات کو بھی انسانی عقل کی حد تک محدود کرنے کی کوشش کی۔

تنقیدی جائزہ:

- قرآن کی معجزاتی حیثیت نبوت کا لازمی جزو ہے اور اس کی سچائی تاریخی، اخلاقی اور علمی دلائل سے ثابت ہے۔

● سائنسی اور اخلاقی تعلیمات میں قرآن کی ہم عصر اور مستقبل کے لیے

رہنمائی کے پہلو نمایاں ہیں۔

## 5. تفسیر اور اجتہادی رجحانات پر اعتراضات

● مستشرقین نے دعویٰ کیا کہ تفسیر اور علوم القرآن میں اختلافات یہ ظاہر

کرتے ہیں کہ قرآن کی تعلیمات غیر یقینی ہیں۔

● انہوں نے مختلف مفسرین کی آراء کو قرآن کی حقیقت کے خلاف دلیل

کے طور پر پیش کیا۔

تنقیدی جائزہ:

● تفسیر میں اختلافات اجتہادی رویے اور مختلف فکری مکاتب کی بنیاد پر

ہیں، یہ قرآن کی اصل تعلیمات کی صداقت کو نہیں کم کرتے۔

● اختلافات قرآن کی علمی گھرائی اور انسانی عقل کے استعمال کی عکاسی

کرتے ہیں۔

## 6. قرآن اور دیگر مذاہب کے مقابلے میں تنقید

● بعض مستشرقین نے دعویٰ کیا کہ قرآن کی تعلیمات یہودی اور عیسائی

متوں کی نقل ہیں۔

● انہوں نے اسلامی تعلیمات کو بین المذاہب تناظر میں غیر منفرد یا متاثر

قرار دینے کی کوشش کی۔

تنقیدی جائزہ:

● قرآن میں موجود قصص اور تعلیمات کا مقصد اخلاقی، تربیتی اور

روحانی رہنمائی ہے، اور یہ مکمل طور پر ہبامی اور منفرد ہیں۔

● دیگر مذاہب سے مماثلت انسانی معاشرتی تجربات کی عکاسی ہے، نہ کہ تقلید۔

## 7. تنقیدی استشراق اور موجودہ رویہ

- ایڈورڈ سعید اور دیگر تنقیدی محققین نے مستشرقین کے اعتراضات کو تنقیدی نقطہ نظر سے دیکھا اور ان کی غیر جانبداری پر سوال اٹھایا۔
- انہوں نے واضح کیا کہ بعض اعتراضات مغض تھب، استعماری مفادات اور مغربی سیاسی مفادات کی بنیاد پر تھے۔
- موجودہ دور میں محققین قرآن اور علوم القرآن کو تاریخی، لغوی، اخلاقی اور فکری تناظر میں متوازن انداز میں سمجھنے کی کوشش کر رہے ہیں۔

نتیجہ

مستشرقین کے اعتراضات ابتدائی طور پر علمی بہانے کے طور پر پیش کیے گئے، مگر ان کے مقاصد زیادہ تر مغربی سیاسی، مذہبی اور ثقافتی سلطے کے فروغ کے لیے تھے۔ تنقیدی جائزے سے ثابت ہوتا ہے کہ قرآن اور علوم القرآن علمی، اخلاقی، تاریخی اور فکری اعتبار سے مستند اور منفرد ہیں۔ آج کے دور میں قرآن کی تحقیقی ہمیت کو تنقیدی، غیر جانبدار اور تاریخی تناظر میں سمجھنا ضروری ہے تاکہ مغربی تعصب اور استعماری مفادات سے متاثرہ رویے کا مقابلہ کیا جا سکے۔

## سوال نمبر 4

### مستشرقین کے سیاسی اور دینی اہداف اور مقاصد پر مقالہ

#### تعارف

استشراق کا آغاز مغربی دنیا میں مشرقی علوم، زبان، ادب، تاریخ اور مذہب کے مطالعے کے لیے ہوا۔ ابتدائی طور پر یہ علمی و تحقیقی دلچسپی کی بنیاد پر شروع ہوا، لیکن رفتہ رفتہ مستشرقین نے اس علم کو سیاسی، دینی اور ثقافتی مفادات کے حصول کے لیے استعمال کیا۔ مستشرقین کے اہداف صرف علمی تحقیق تک محدود نہیں رہے بلکہ انہوں نے مشرقی معاشرت اور اسلامی دنیا میں مغربی تسلط کو مضبوط کرنے کے لیے استشراق کو ایک طاقتور آل بنایا۔ اس مقالے میں ہم مستشرقین کے سیاسی اور دینی اہداف، ان کے طریقہ کار، اور اس کے اثرات کا تفصیلی جائزہ پیش کریں گے۔

#### 1. سیاسی اہداف اور مقاصد

##### 1.1 نوآبادیاتی مفادات کی ترویج

- مستشرقین کا سب سے پہلا سیاسی مقصد مغرب کی نوآبادیاتی پالیسیوں کو تقویت دینا تھا۔
- ان کا مقصد مشرقی ممالک کی سیاسی اور اقتصادی خودمختاری کو کمزور کرنا اور مغربی استعمار کو جائز اور ضروری دکھانا تھا۔
- مثال کے طور پر، برطانیہ اور فرانس کے مستشرقین نے اسلامی سلطنتوں، ہندوستان، مصر اور مشرق وسطیٰ میں مقامی حکومتوں اور ثقافت کی کمزوری پر روشنی ڈالی تاکہ نوآبادیاتی قبضے کو علمی بنیاد فراہم کی جا سکے۔

## 1.2 مشرقی ممالک میں مغربی اثر و رسوخ بڑھانا

- سیاسی اہداف میں مشرقی ممالک کی ثقافت، مذہب، تاریخ اور سیاست پر مغربی نظریات کو تھوپنا شامل تھا۔

- مستشرقین نے مشرقی معاشرت کو مغربی سیاسی فلسفے، اقتصادی نظام اور قانونی اصولوں کے مطابق ڈھالنے کی کوشش کی۔
- اس کے ذریعے مغربی ممالک مشرقی ممالک کی سیاست اور معیشت میں دخل اندازی کر سکتے تھے۔

### 1.3 مقامی مزاحمت کو کمزور کرنا

- مستشرقین نے مشرقی معاشرت میں اختلافات، قومیت، مذہبی فرقہ واریت اور ثقافتی تضادات کو اجاگر کیا تاکہ مقامی مزاحمت کو کمزور کیا جا سکے۔
- اسلامی تعلیمات، تاریخ اور ثقافت کو مشکوک اور متنازعہ بنا کر مقامی عوام میں اعتماد کم کیا گیا۔

## 2. دینی اہداف اور مقاصد

### 2.1 اسلامی عقائد اور تعلیمات پر تنقید

- مستشرقین نے اسلامی عقائد، قرآن، حدیث اور فقہ پر تنقیدی اور منفی تجزیہ پیش کیا۔
- بعض نے دعویٰ کیا کہ قرآن کی تعلیمات یہودی اور عیسائی روایات کی نقل ہیں، تاکہ مسلمانوں کے مذہبی شعور کو کمزور کیا جاسکے۔
- دینی مقاصد میں یہ بھی شامل تھا کہ مغربی فکر اور فلسفہ کو مسلمانوں کی زندگی میں مرکزی حیثیت دی جائے۔

### 2.2 مذہبی منافرت اور شکوک و شبہات پیدا کرنا

- مستشرقین نے مذہبی اختلافات اور اسرائیلیات کو استعمال کر کے مسلمانوں میں شکوک و شبہات پیدا کیے۔
- یہ عمل اسلامی وحدت اور مذہبی ہم آہنگی کو نقصان پہنچانے کے لیے کیا گیا۔
- مثال کے طور پر، بعض مستشرقین نے حضرت موسیٰ اور حضرت عیسیٰ کے قصص میں مبالغہ آمیز اسرائیلیات شامل کر کے مسلمانوں میں تاریخی اور مذہبی تذبذب پیدا کیا۔

### 2.3 مغربی مذہبی فلسفے کی تبلیغ

- مستشرقین نے مغربی فلسفہ، اخلاقیات اور دینی نظام کو مسلمانوں کے لیے ایک متبادل اور برتر نقطہ نظر کے طور پر پیش کیا۔

- اسلامی تعلیمات کو انسانی یا تاریخی عوامل سے منسلک کر کے ان کی الہامی حیثیت کو کمزور کرنے کی کوشش کی گئی۔
- یہ دینی مقصد مغربی تسلط اور ثقافتی برتری کو نمایاں کرنے کے لیے تھا۔

### 3. مستشرقین کے طریقہ کار

- #### 3.1 علمی اور تحقیقی بہانہ
- مستشرقین نے علمی تحقیق، لسانیات، تاریخ، علوم القرآن، ادب اور فلسفہ کے ذریعے مغربی مفادات کی ترویج کی۔
  - انہوں نے مغربی یونیورسٹیوں اور تحقیقی اداروں میں مشرقی علوم کے مطالعے کو منظم کیا تاکہ مغرب کی برتری کو علمی رنگ دیا جاسکے۔

### 3.2 اسرائیلیات اور تاریخی قصص کا استعمال

- مستشرقین نے اسرائیلیات اور مبالغہ آمیز تاریخی قصص کو استعمال کر کے مسلمانوں کے عقائد اور تاریخ کو مشکوک بنایا۔
- اس سے نہ صرف مذہبی شعور متاثر ہوا بلکہ مغرب کے سیاسی اور ثقافتی تسلط کو بھی جواز ملا۔

### 3.3 میڈیا اور ادبی ذرائع

- مستشرقین نے کتابیں، رسائل، اخبارات اور تحقیقی مقالے استعمال کر کے مسلمانوں کے بارے میں منفی تاثر قائم کیا۔
- ادب اور تاریخ کے ذریعے مغرب کی تہذیبی برتری کو اجاگر کیا گیا اور اسلامی تہذیب اور ثقافت کی قدر و قیمت کو کم تر دکھایا گیا۔

## 4. اثرات

### 4.1 علمی اور تحقیقی اثرات

- مستشرقین کے کام نے مشرقی علوم کی تحقیق کے لیے یونیورسٹیوں اور اداروں میں نئے شعبے قائم کیے۔
- تاہم، ان کی تحقیق میں تعصّب، سیاسی مفادات اور استعماری نظریات شامل تھے۔

### 4.2 ثقافتی اور مذہبی اثرات

- مسلمانوں میں اپنے عقائد اور تاریخ کے بارے میں شکوک و شبہات پیدا ہوئے۔

- بعض نوجوان طبقے میں مغربی فلسفے اور نظریات کی طرف رغبت بڑھی۔

#### 4.3 سیاسی اثرات

- مشرقی ممالک میں مغربی نوآبادیاتی سلط مضبوط ہوا۔
- مقامی حکومتوں اور سیاسی اداروں کی خودمختاری کمزور ہوئی۔

#### 5. تنقیدی جائزہ

- ایڈورڈ سعید نے اپنی کتاب "Orientalism" میں مستشرقین کے سیاسی اور دینی اہداف کی نشاندہی کی اور ان کی تعصیب پر تنقید کی۔

- ان کے مطابق مستشرقین نے علمی بہانے کے تحت مغربی سیاسی مفادات کو فروغ دیا اور اسلامی تاریخ و ثقافت کو منفی تناظر میں پیش کیا۔
- تنقیدی مطالعہ یہ واضح کرتا ہے کہ استشراق کے سیاسی اور دینی مقاصد علمی غیر جانبداری کے برخلاف ہے۔

## نتیجہ

مستشرقین نے ابتدائی طور پر علمی اور تحقیقی مقاصد کے لیے استشراق کو فروغ دیا، لیکن رفتہ رفتہ یہ سیاسی اور دینی اہداف کے حصول کا ذریعہ بن گیا۔ ان کا مقصد مشرقی ممالک میں مغربی تسلط قائم کرنا، اسلامی عقائد کو کمزور کرنا، اور مغربی فلسفے و ثقافت کو نمایاں کرنا تھا۔ تنقیدی استشراق نے اس رویے کو بے نقاب کیا اور آج کے دور میں محققین استشراق کو تاریخی، تحقیقی اور تنقیدی نقطہ نظر سے مطالعہ کر رہے ہیں تاکہ مشرقی معاشرت اور اسلامی تہذیب کی حقیقی تصویر سامنے آئے۔

